

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# التدريس باستراتيجية لعِب الأدوار (دورة تدريبية)



الوحدة الثانية

محمد بركات

# الوحدة الثانية :

خطة التدريس باستخدام استراتيجية لعب الدور  
(200 دقيقة)

# الجلسة الأولى: إعداد خطة درس باستخدام نموذج لعب الدور.

(الزمن: 100 دقيقة)

## أهداف الجلسة الأولى:

يتوقع من المتدرب في نهاية الجلسة أن:

✓ يتعرف عناصر خطة درس بنموذج لعب الدور.

✓ يعد خطة درس في مجال تخصصه باستخدام نموذج لعب الدور.

## موضوع الجلسة الأولى:

✓ خطة درس بنموذج لعب الدور.

# النشاط (2/1/1): خطة درس بنموذج لعب الدور. الزمن: 45 + 45

بين يدك خطة درس نموذجي في لعب الأدوار. بالتعاون مع أفراد مجموعتك قم بإعداد درس لموضوع من مادة تخصصك مراعيًا العناصر التالية:

## عناصر خطة درس في نموذج لعب الدور :

### (1) الأهداف التعليمية :

أ) الأهداف المعرفية. ب) الأهداف المهارية. ج) الأهداف الوجدانية.

### (2) خطوات الدرس : وتشمل مايلي:

أ) التهيئة والتمهيد للدرس. ب) تهيئة المسرح. ج) توزيع الأدوار. د) تمثيل الأدوار. هـ) التلخيص والاستخلاص. و) المتابعة والتقويم (مناقشة المادة العلمية).

(3) الأنشطة: هي جميع الفعاليات المنفذة في الموقف التعليمي من أنشطة فردية ، أو جماعية ، أو مناقشة للجوانب المعرفية ، والأدوار ، وكتابتها ، وتمثيلها.

(4) الوسائل: (المواد المستخدمة في تنفيذ الدروس).

(5) أساليب التقويم: يحدد المعلم الأساليب المستخدمة في التقويم ، سواءً كانت :

- أ) فردية .  
ب) جماعية (الملاحظين للممثلين) .  
ج) أسئلة .  
د) بطاقة ملاحظة .

نهاية الجلسة الأولى

الوحدة الثانية: خطة التدريس باستخدام استراتيجية لعب الأدوار.

الجلسة الثانية: تقويم دروس لعب الأدوار. ( 100 دقيقة )

### أهداف الجلسة الثانية:

يتوقع من المتدرب في نهاية الجلسة أن:

1) يحدد الجوانب التي يجب على المعلم مراعاتها عند استخدام نموذج لعب الدور.

2) يقارن بين التدريس بلعب الدور والطريقة التقليدية.

3) يقوم درس باستخدام معيار تقويم الدروس التي تتبع نموذج لعب الدور.

### موضوعات الجلسة الثانية:

1) مبادئ وتوجيهات عند استخدام نموذج لعب الدور.

2) المقارنة بين التدريس بلعب الدور والطريقة التقليدية.

3) تقويم دروس لعب الأدوار.

4) أنواع لعب الأدوار.

# النشاط (2/2/1): مبادئ وتوجيهات استخدام نموذج لعب الدور.

الزمن: 15 + 15

هناك مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام نموذج لعب الدور .

بالتعاون مع أفراد مجموعتك أذكر بعضاً منها:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.

2. عدم إجبار بعض الطلاب بتمثيل دور معين.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

المادة العلمية (2/2/1): مبادئ وتوجيهات استخدام نموذج لعب الدور.

## هناك مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام نموذج لعب الدور منها:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. عدم إجبار بعض الطلاب بتمثيل دور معين.
3. تحضير بيئة وأدوار التمثيل.
4. تحديد دور كل طالب والمطلوب منه.
5. الشرح بإيجاز للمشاركين عن موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها.
6. تحديد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. إلزم المشاهدين بالهدوء وعدم التعليق .

## تابع المادة العلمية (2/2/1): مبادئ وتوجيهات استخدام نموذج لعب الدور.

8. عدم تدخل المعلم أثناء تمثيل الدور.
9. أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً.
10. الطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان.
11. وقف تمثيل الأدوار في الوقت الذي يصل فيه الطلاب الممثلون للحلول المطلوبة.
12. استخلاص الحلول والمواقف المناسبة تجاه مضمون الدور قبل انتهاء المناقشة.
13. الوقوف أو الجلوس في مكان مناسب.
14. قيام الطلاب بتقويم بعضهم البعض على أساس عمل الفريق وليس على أساس فردي.

# النشاط (2/2/2): التدريس بلعب الأدوار والطريقة التقليدية.

الزمن: 15 + 15

بالتعاون مع أفراد مجموعتك: قارن بين التدريس بلعب الأدوار والتدريس بالطريقة التقليدية من خلال الجدول التالي :

| نموذج التدريس بلعب الأدوار | التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)   | وجه المقارنة  |
|----------------------------|--|---------------|
|                            |  | دور المعلم    |
|                            |  | دور الطالب    |
|                            |  | مادة التعلم   |
|                            |  | أسلوب التعلم  |
|                            |  | أسلوب التقويم |
|                            |  | النتائج       |

# المادة العلمية (2/2/2): التدريس بلعب الأدوار والطريقة التقليدية.

## مقارنة بين التدريس بلعب الأدوار والتدريس بالطريقة التقليدية:

| وجه المقارنة  | التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية)  | نموذج التدريس بلعب الأدوار  |
|---------------|---|---|
| دور المعلم    | يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.  | موجه ومساعد، يحث على التعلم.  |
| دور الطالب    | متلقٍ وسلبي نوعاً ما.   | نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.   |
| مادة التعلم   | يتعلم الطالب معلومات محددة وهي ما يتضمنه المقرر الدراسي.                            | يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرق تفكير ويطور اتجاهاته.   |
| أسلوب التعلم  | التعلم بطريقة محددة يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي .                         | تفكير مستقل وناقد، وتعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون .... ) .   |
| أسلوب التقويم | أسئلة من قبل المعلم تركز على الحفظ والتكرار وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم . | ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم. |
| النتائج       | فرد تم تشكيله في قالب محدد ومكرر للحقائق الجاهزة.                                   | فرد يمتلك أدوات التعلم الذاتي يتعامل مع المشكلات باقتدار.                                       |

# النشاط (2/2/3): تقويم دروس لعب الأدوار.

الزمن: 15 + 15

إن تطوير أي عمل يتم من خلال تقويم جميع عناصره لمعرفة مواطن الضعف لتلافيها ومواطن القوة لتعزيزها، ويتم ذلك من خلال أدوات مناسبة تتسم بالصدق والثبات.

بين يديك بطاقتان واحدة لرصد نقاط القوة وأخرى لرصد نقاط الضعف .

بالتعاون مع أفراد مجموعتك. انقد هذه الأدوات، من حيث مناسبتها، وكفايتها، ثم اقترح تطويراً لها.

# تابع النشاط (2/2/3): تقويم دروس لعب الأدوار.

## بطاقة رصد نقاط القوة في دروس لعب الأدوار

| م | العبارات ( نقاط القوة )  | مدى توفرها |                  |            |
|---|--|------------|------------------|------------|
|   |  | متوفرة     | متوفرة إلى حد ما | غير متوفرة |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>تخطيط الدرس بلعب الدور.</li> <li>- تحديد الأهداف في صورة إجرائية.</li> <li>- ترتيب وتنظيم المحتوى التعليمي للدرس.</li> <li>- تنوع أساليب التعزيز.</li> <li>- تحديد الأداء المطلوب القيام به.</li> </ul> |            |                  |            |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ التدريس بلعب الدور.</li> <li>- توزيع الأدوار.</li> <li>- تمثيل الأدوار.</li> </ul>  |            |                  |            |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>تقويم التدريس بلعب الدور.</li> <li>- التلخيص والاستخلاص (تقويم ذاتي).</li> <li>- تنوع أساليب التقويم.</li> <li>- ملاحظات على التطبيق.</li> </ul>  |            |                  |            |

# تابع النشاط (2/2/3): تقويم دروس لعب الأدوار

## بطاقة رصد نقاط الضعف في دروس لعب الأدوار

| مدى توفرها |                  |        | العبارات (نقاط الضعف)  | م |
|------------|------------------|--------|--|---|
| غير متوفرة | متوفرة إلى حد ما | متوفرة |  |   |
|            |                  |        | 1 عدم وضوح مفهوم لعب الدور عند تنفيذ الدروس.   | 1 |
|            |                  |        | 2 عدم مناسبة إجراءات التدريس بتمثيل الدور.   | 2 |
|            |                  |        | 3 وجود مثال لعدم ضبط المؤثرات الخارجية عند إعداد الأدوار وكتابتها.                           | 3 |
|            |                  |        | 4 حاجة بعض الأدوار عند توزيعها إلى توضيح طبيعة الدور من أجل مساعدة الطلاب على إتقان أدوارهم. | 4 |
|            |                  |        | 5 الافتقار إلى أسلوب تشجيع الطلاب على المشاركة البناءة في تمثيل الأدوار.                     | 5 |
|            |                  |        | 6 عدم وضوح التقويم الذاتي، والجماعي لمشاهدين الممثلين .                                      | 6 |

**نهاية الوحدة الثانية**